

CURRICULUM VITAE

Indirizzo
Telefono
e-mail
Nazionalità
Data di nascita

ROBERTO ZAMBERLAN

Preganziol (TV)

Italiana

25/01/1955



PRESENTAZIONE PERSONALE

Fin dalla più tenera età ho frequentato, accompagnato dai genitori (il padre giornalista e la madre gallerista), gli studi di alcuni tra i più importanti artisti del '900. Dopo il diploma di maturità, ho frequentato per qualche anno la Galleria d'Arte S. Stefano, la più vecchia e blasonata di Venezia, fondata da mia madre nel 1949 e situata nel cuore della città, intensificando il rapporto con i grandi maestri. Svolto il servizio militare come ufficiale dell'esercito (Motorizzazione) ho studiato Agraria presso l'Università di Padova, senza ultimare gli studi in quanto, alla morte improvvisa di mio padre, ho assunto la direzione della galleria e ne sono diventato titolare continuando così la tradizione di famiglia.

Ho conosciuto grandi artisti come, Vedova, Guidi, Cascella, Barbisan, Cadornin, Cesetti, Music, Sciltian, Coletti, Sassu, solo per citarne alcuni. Ho frequentato con regolarità il Maestro Giorgio de Chirico ed il suo studio. Tutt'oggi mantengo un continuo rapporto professionale con la Fondazione Giorgio e Isa De Chirico e di amicizia con il suo Presidente.

Ho avuto e continuo ad avere rapporti di amicizia, prima ancora che professionali, con moltissimi artisti, siano essi giovani promesse o affermati pittori e scultori.

Ho organizzato molte esposizioni in spazi pubblici e privati, ho allestito mostre in varie fiere d'arte e ho curato l'impaginazione e la realizzazione di numerosi cataloghi e monografie.

Seguo con interesse il lavoro dei giovani artisti emergenti visitando con regolarità gli studi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ove conosco molti insegnanti.

Ho ricoperto la carica di Assessore alla Cultura e allo Sport per la Città di Preganziol, dal 2016 faccio parte del C.d.A. dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia e dal 2018 dell'Archivio Storico Artisti Triveneti per la tutela dell'arte triveneta del '900.

- 1986-2008** Titolare della Galleria d'Arte Santo Stefano di Venezia.
- 1988-1990** Direttore artistico della Galleria d'Arte Giraldo di Treviso.
- 1990** Ideatore, con il gallerista F.Venuti, del progetto Arte Fiera di Padova.
- 1993** Curatore della Mostra antologica dedicata al maestro Lino Dinetto presso la sede "Casa dei Carraresi" a Treviso. Curatore del catalogo della stessa.
- 1988-2001** Organizzatore di stand di artisti contemporanei in ARTE FIERA di Bologna, MIART di Milano, Arte Fiera di Padova
- 2000** Curatore della mostra e del catalogo LINO DINETTO "Il gesto e l'immagine" Comune di Breganze (VI).
- 2000-2002** Creatore ed Organizzatore della rassegna "in Arte" presso la sede di CentroMarca Banca-Credito Cooperativo - di Preganziol e S.Cristina di Quinto di Treviso.
- Creatore e curatore del - Premio Nazionale di Pittura e Grafica "Giuseppe Gambino" per il Comune di Preganziol.
- 2002** Componente del Comitato tecnico- scientifico per il Museo di S.Caterina – Comune di Treviso.
- Curatore per la parte del '900 della mostra "Forme Ritrovate – dal Paleoveneto a Martini" – Sculture dei Musei Civici del Comune di Treviso.
- 2003-2004** Ideatore ed organizzatore de "Il Giardino delle Forme – Scultura Veneta Contemporanea" e "Premio A. Martini". Chiostro di S.Francesco, Treviso.
- 2004** Organizzatore della Mostra "Sacro e Profano" nell'opera di Lino Dinetto - Chiesa di S.Maurizio e Galleria S.Stefano, Venezia.
- 2005** Curatore ed organizzatore della mostra e del catalogo "LINO DINETTO" Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.
- 2006-2007** Ideatore ed organizzatore de "Il Giardino delle Forme 2 – Scultura Veneta Contemporanea" e "Premio A. Martini", Chiostro di S.Francesco, Treviso. Organizzatore del Convegno realizzato a Palazzo Bomben (TV) in collaborazione con la Fondazione Benetton, sul tema: "La scultura: lingua morta?"
- 2007** Creatore ed organizzatore della mostra retrospettiva "Luigi Zuccheri", sede espositiva Casa da Noal, Treviso.

2008-2009	Ideatore ed organizzatore della mostra "Animali Fantastici – Il bestiario nell'arte" Sedi espositive Museo di Santa Caterina, Treviso e Palazzo Michiel, Venezia.
2009	Ideatore ed organizzatore della mostra e del catalogo "Piero Slongo, Natura Mirabile", Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.
2009-2014	Assessore alla Cultura nel Comune di Preganziol . Organizzatore della sede della Galleria Civica nella nuova Biblioteca comunale. Creatore di numerosi concerti di illustri musicisti come Tolo Marton, Red Canzian o Magycal Mystery. Ideatore della manifestazione "Una piazza per l'Arte" e delle esposizioni di macroculture di Simon Benetton, Cracking Art Group, Bruno Lucchi e, in occasione della inaugurazione della nuova biblioteca, la vasta installazione "Embrace" di oltre 17.000 piccole sculture dell'artista Martin-Emilian Balint. Organizzatore delle retrospettive dedicate a Giuseppe Gambino e Giovanni Barbisan, affiancate da periodiche mostre di artisti emergenti come Andres David Carrara o Livio Ceschin. Ideatore della rassegna "Un Autore per la casa del Pensiero" con presentazioni mensili di pubblicazioni letterarie alla presenza degli autori.
2014-2015	Ideatore del progetto "Città da favola", sviluppato per la Casa Editrice Aurelia di Asolo, per la scelta degli illustratori e degli autori ai quali affidare la realizzazione dei volumi di illustrazione per l'infanzia.
2015-2016	Ideatore del premio "Bellini per l'Arte" per la casa vinicola Canella Bellini di San Donà di Piave.
2016	Nominato consigliere di amministrazione dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Carica attualmente ancora ricoperta.
2017-2018	Ideatore e curatore della mostra "Tavolozze d'Autore – l'alchimia del colore da Giorgio de Chirico ai contemporanei" per il Comune di Padova.
2018	Nominato componente dell'Archivio Storico Artisti Triveneti - Associazione per la tutela dell'arte triveneta del '900. Carica attualmente ancora ricoperta.
2019-2022	Membro della giuria di selezione del Premio Mestre di Pittura.
2023	Ideatore e curatore della mostra "Giorgio de Chirico - Biennale a fuoco 1950-1954" Sede espositiva Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi di Cortina d'Ampezzo