

CV 2023

Nome e Cognome: Ombretta Frezza

Data di Nascita: Treviso 26 / 05 / 1974

Indirizzo: Via Roma 20 – 31100 Treviso

Recapiti Telefonici: Cellulare 349 / 8227241

E – Mail : ombrettafrezza@gmail.com

Pagina Facebook: Ombretta Frezza Storica dell'Arte

Instagram : Ombretta Frezza e OmbrettaFrezza Storica dell'Arte

Percorso Formativo : Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Storico-Artistico Generale, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia, in data 27 / 03 / 2006 con votazione di 101 / 110.

Tesi in Legislazione dei Beni Culturali dal titolo: “Treviso Città d'Acque. Legislazione, Storia e Cultura di un paesaggio”.

Relatore: Prof. Giovanni Boldon Zanetti. Correlatore Prof.ssa Maddalena Mazzoleni
Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (percorso Arte Contemporanea) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia in data 05 / 03 / 2014 con votazione di 110 / 110.

Tesi in Storia dell'Arte Contemporanea dal titolo: “ *La rappresentazione del Sile e della campagna trevigiana nell'opera di Beppe Ciardi*”

Relatore: Prof. Nico Stringa.

Correlatore Prof. Eugenio Manzato.

LINGUE STRANIERE: Inglese: Ottima conoscenza lingua parlata e scritta.

Francese: Ottima Conoscenza lingua parlata e buona conoscenza lingua scritta.

Tedesco: Conoscenza Scolastica lingua parlata e scritta.

ESPERIENZE LAVORATIVE: Dal 1995 a Gennaio 2010: impiegata presso lo studio di Elaborazione dati contabili e consulenze aziendali Isola Verde Srl di Treviso.

Addetta all' amministrazione, alla contabilità.

2007: Stage presso l'Associazione Culturale Alliance Française – Comitato di Treviso con mansioni di assistenza alle conferenze, servizi bibliotecari, catalogazione, amministrazione e segreteria, presentazione di spettacoli.

Febbraio 2009: ho collaborato all'allestimento della mostra del fotografo francese Yann Arthus Bertrand, presso il Museo Civico di Santa Caterina di Treviso.

2008 – 2011 Collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Treviso, partecipando alla Rassegna Prospettive Eccentriche (conferenze di storia dell'arte veneta e francese)

2009 – 2022 Collaboro come storica dell'arte presso alcune realtà culturali trevigiane: Alliance Française (sono stata vice presidente dal 2008 al 2017), Università Popolare della Terza Età di Treviso, Società Dante Alighieri di Treviso, Festival della Scenografia Avanscena, Università dell'Età Libera di Villorba, Università dell'Età Libera di Monastier e Silea, Università della Terza Età del Montello. Argomenti delle mie conferenze sono la pittura e la scultura italiana (soprattutto veneta) e francese dal 1850 al 1940

2011: ho preso parte, come formatrice, al progetto organizzato dalla Consulta Femminile di Treviso : “Il mondo della donna oggi”. Ho tenuto delle lezioni presso il Liceo Marco Casagrande di Pieve di Soligo dal titolo: “*I modelli televisivi del XXI secolo*”.

2011 – 2017 Docente di Lettere e Storia dell'Arte presso il Liceo Linguistico G.Galilei di Treviso.

2014 -2022 lavoro come critica d'arte sia in modo autonomo sia collaborando con alcune associazioni artistico – culturali : Associazione Artisti Trevigiani (2014 - 2021), Associazione Artistica Grecale di Volpago del Montello, Fidapa, Associazione Artisti Nervesanae, Assessorato alla Cultura di Spresiano, Assessorato alla Cultura di San Zenone degli Ezzelini.

2017 – 2021 ho gestito lo spazio espositivo del Mecenate Tea Lounge di Treviso

Maggio – Giugno 2015 : Collaboratrice alla Mostra – Evento “*La Magia delle Fiabe*” (Villa Giovannina) curata dalla Dott.ssa Tiziana Montan e patrocinata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Villorba, dalla Provincia di Treviso, dalla Regione Veneto e dall’Ordine degli Psicologi Veneto.

2015 – 2020 Collaboro con la Scuola di danza TvBallet Kledi in occasione della rassegna “ Danza in vetrina “ (giudice) e in occasione dello spettacolo natalizio tenutosi a dicembre 2018 presso la Loggia dei Cavalieri (La Loggia Incantata)

2015 – 2023 membro della Commissione Pari Opportunità del Comune di Treviso (settore cultura e vice presidente dal settembre 2019)

2016 – 2022 Presentazione di romanzi di scrittori locali : Gianluca Ascione, Lorenza Poletti, Cosima Spinelli, Mariagrazia Morocutti, Emanuela Stievano, Alberto Diso . Collaboro con la Libreria Ubik nella presentazione di artisti di fama nazionale come Veronica Pivetti, Ilaria Tuti, Marzia Siscignano.

2016 – 2019 Collaborazione come critica d’arte con il Maestro Silvio Gagno (in occasione della giornata dell’Amaci 2016, ho scritto un saggio critico nel catalogo antologico “ Un percorso nel colore” del 2017 edito Antiga Edizioni, in occasione dell’Antologica a lui dedicata a Palazzo Sarcinelli di Conegliano Veneto)

2017 – 2019 Collaborazione con la rivista dell’Associazione Trevisani nel Mondo redigendo articoli riguardanti il settore cultura.

Dal 2017 tengo visite guidate per Associazioni Culturali presso il Museo Bailo di Treviso. Ho collaborato con la CoopCulture come operatrice didattica alla Mostra Natura in Posa nel 2019 e 2020 presso il Museo di Santa Caterina di Treviso.

Novembre 2018 – Febbraio 2019 Ho collaborato con l’Associazione Culturale TRA come guida alla mostra Re.Use

Dal 2018 Collaboro come critica e storica dell’arte esterna presso la Web Art Gallery di Franco Fonzo. Ho partecipato alle edizioni 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 dell’Arte in Fiera Dolomiti a Longarone e all’evento Woman Art Expo in occasione della Mostra del Cinema di Venezia.

Giugno 2019 collaborazione con il Comune di Auronzo di Cadore e Fondazione Dolomiti Unesco in occasione della mostra “ Dolomiti : un sogno . Celebrazione del decimo anniversario della Fondazione Dolomiti Unesco.

Luglio 2019 collaborazione con la Biennale Arte di Venezia – Padiglione della Repubblica della Macedonia del Nord come critica alla mostra “ La seduzione del vetro” opere di Alice Biba

Luglio 2020 Curatrice della mostra collettiva, patrocinata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Treviso : “Dalle Dolomiti al Sile” presso Cà Robegan. Curatrice di mostre collettive e personali presso alcuni spazi trevigiani come Mecenate Tea Lounge, Osteria da Arman, Ristoriantino Sant’Agostino, Cà de Luna di Montebelluna.

Novembre 2021 Pubblicato il primo libro “ L’ Artealtempodelcovid19” Panda Edizioni. Terza nella classifica di vendite.

Dott.ssa Ombretta Frezza Critica e Storica dell’Arte

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo il dlgs 196 / 2003